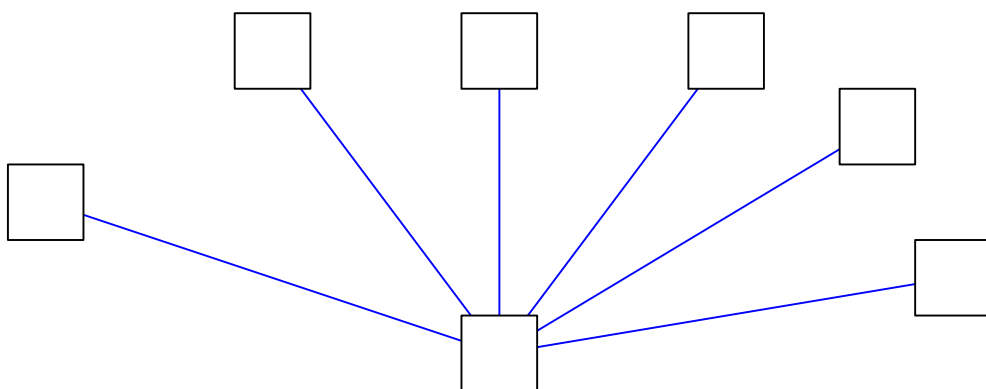


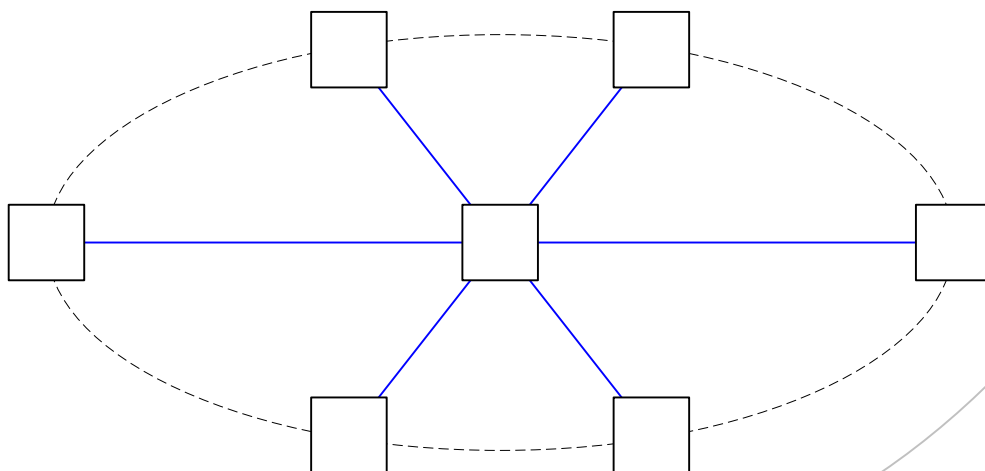
# Методы повышения визуального восприятия структурных схем

## Улучшение схем типа «Звезда»

Это один из самых распространенных видов расположения фигур. В центре такой звезды располагается главный элемент и все связи отходят именно от него. В некоторых случаях звезда имеет достаточно сложное строение, в котором может быть несколько главных узлов.

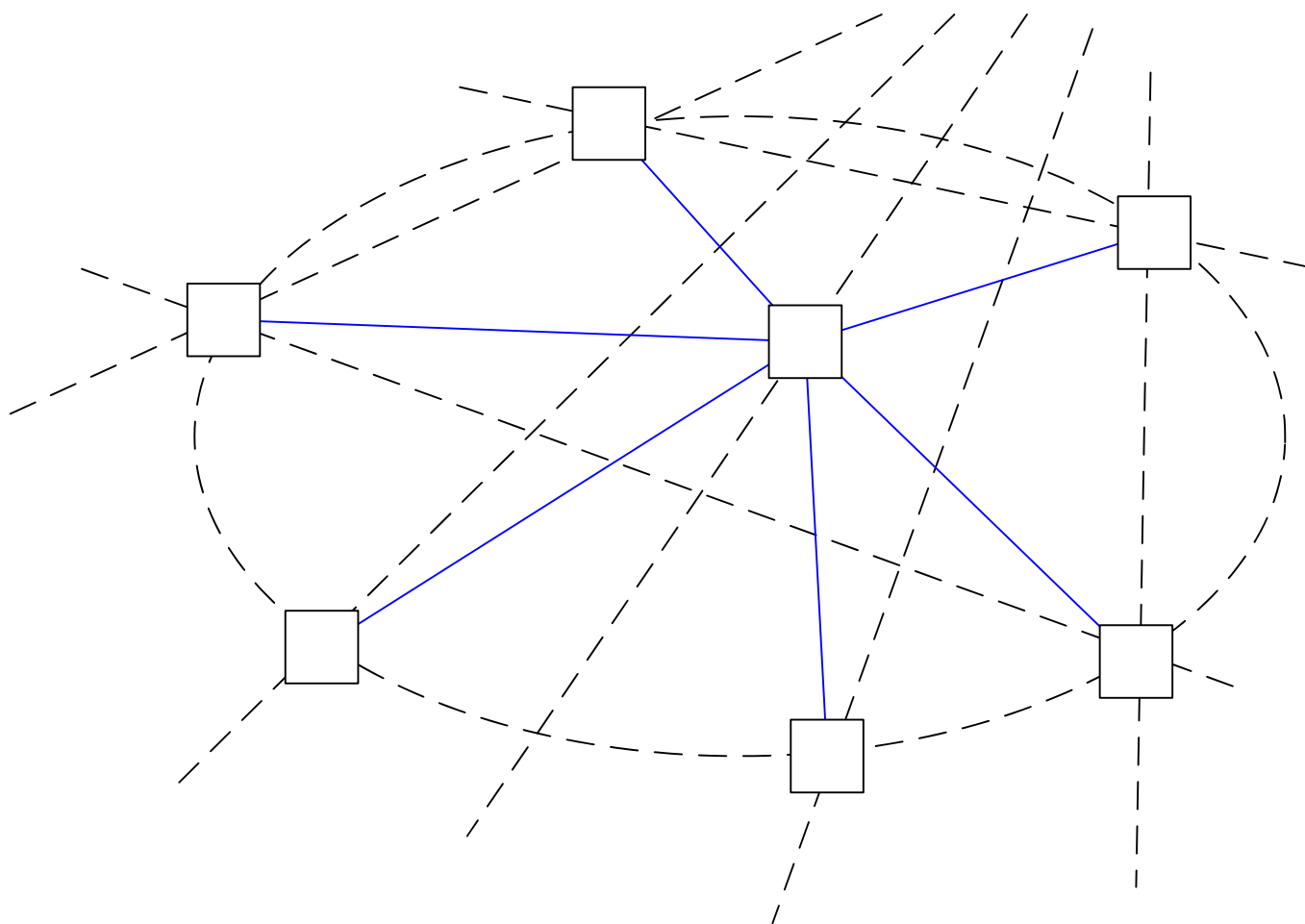


В данном примере располагается 1 центральный и 6 второстепенных элементов. Первичное расположение этих элементов может быть любым. Далее можно достаточно точно их расположить как по окружности, так и в форме квадрата.



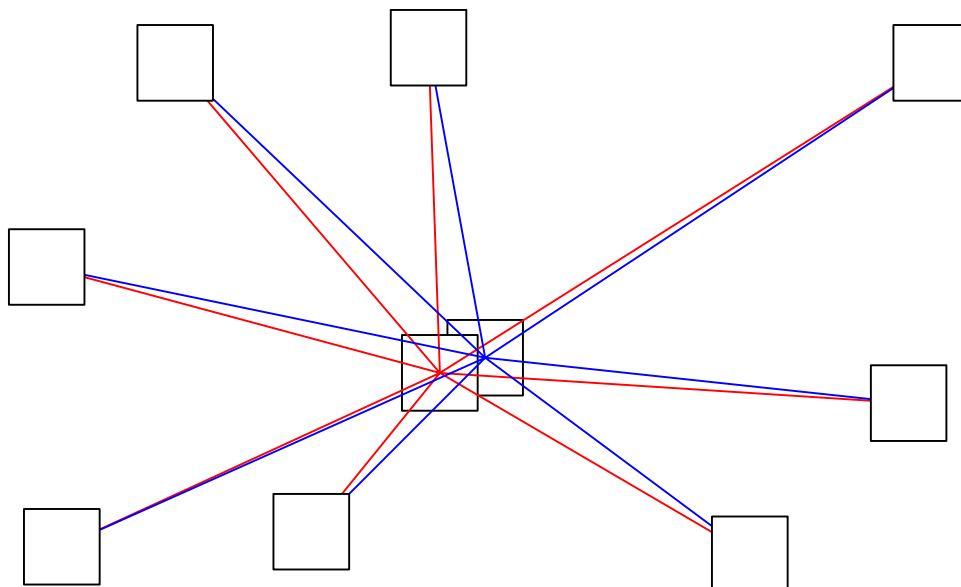
Но наиболее выгодное расположение, по моему мнению, будет иметь несколько иной вид. Децентрализация главного элемента внесет эффект асимметричности, что положительно повлияет на восприятие схемы. Добавляется глубина, что ли... 8-)

Также элементы можно расположить в трех измерениях. Будет только лучше.

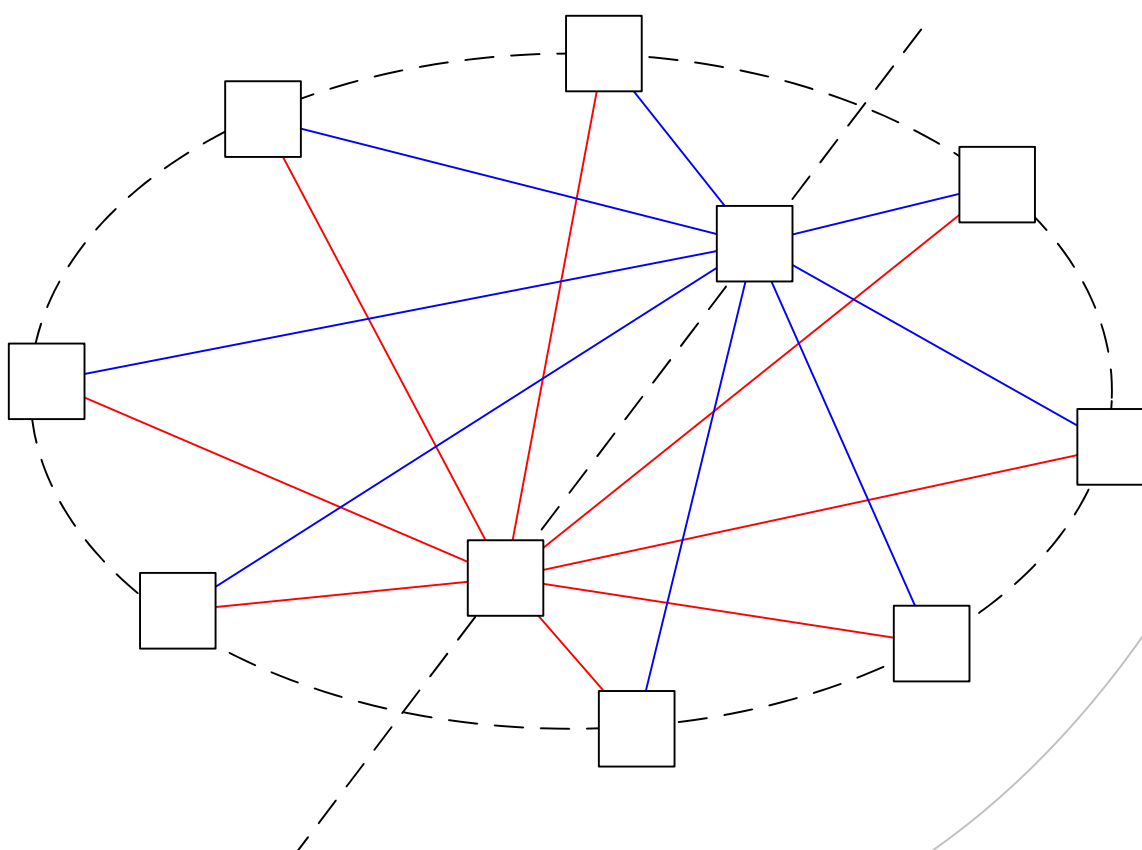


## Двойная звезда

Если вдруг получилась такая сложная схема, не отчаивайтесь. Её тоже можно красиво расположить... 8-)

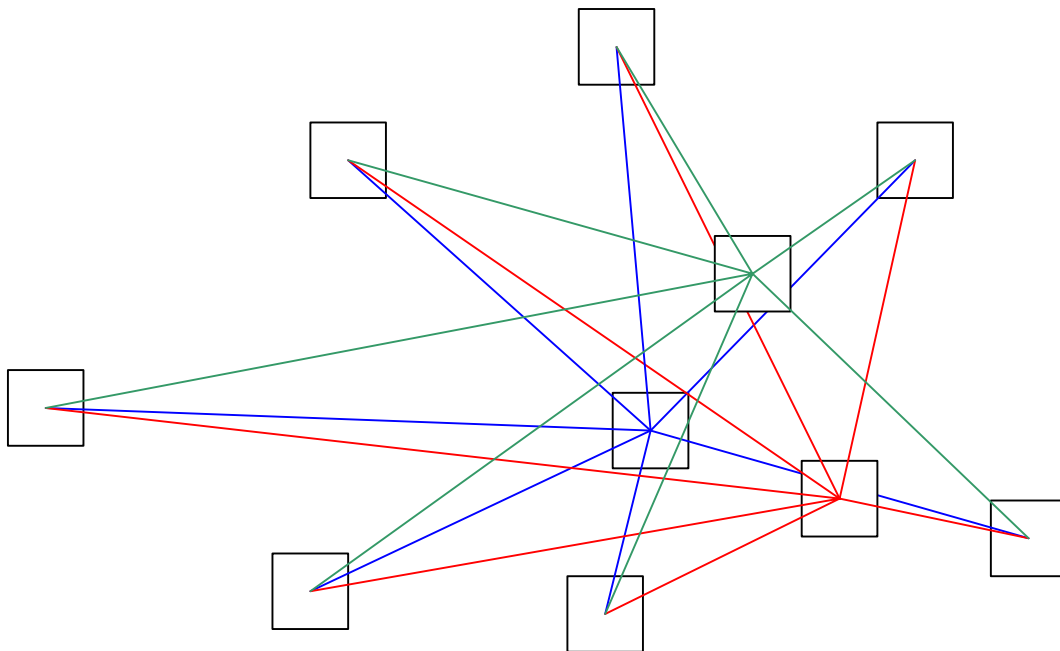


В этом случае необходимо просто правильно разнести главные элементы. Разводим на «приемлемое» расстояние и децентрализуем узлы. Причем концы звезды следует располагать не в «сетку», опять же для придания глубины. И главное - линии расположить подальше от объектов, т.к. это самое главное в таких схемах...

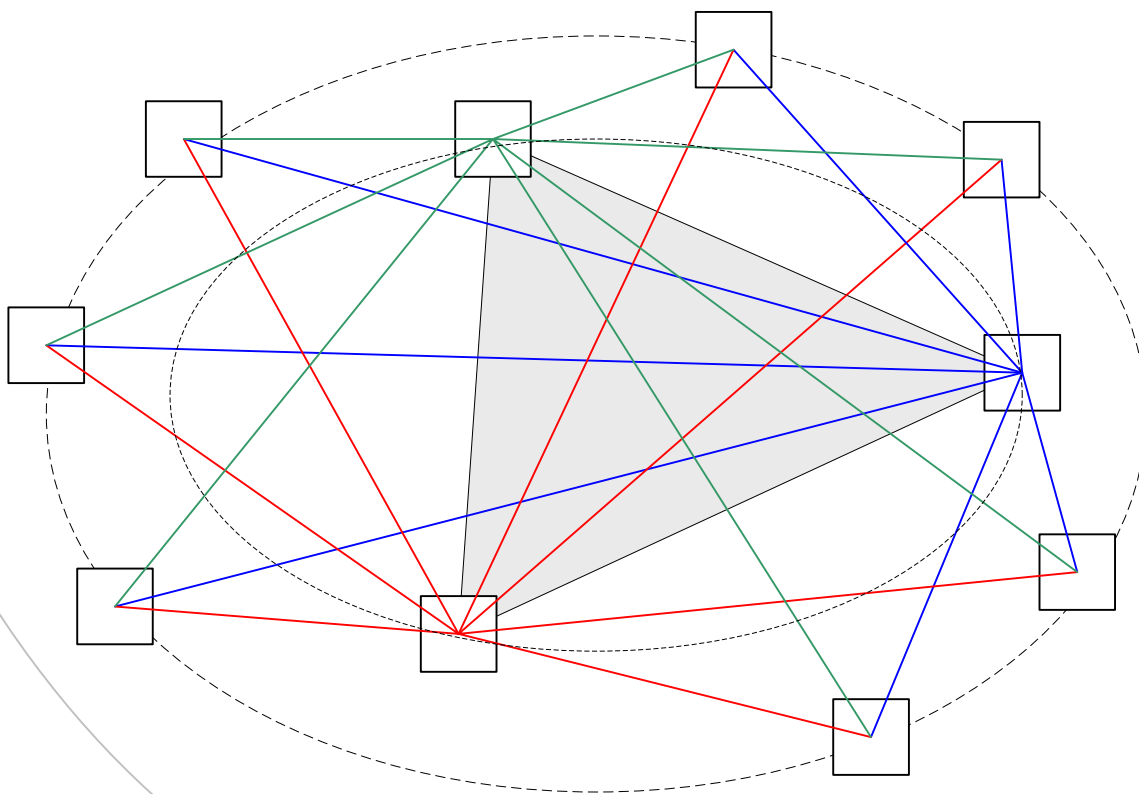


## Тройная звезда

Может и такое когда-нибудь попасться. Уж лучше б никогда... 8-)  
Что с ней можно сделать? Тоже что и в предыдущем случае.

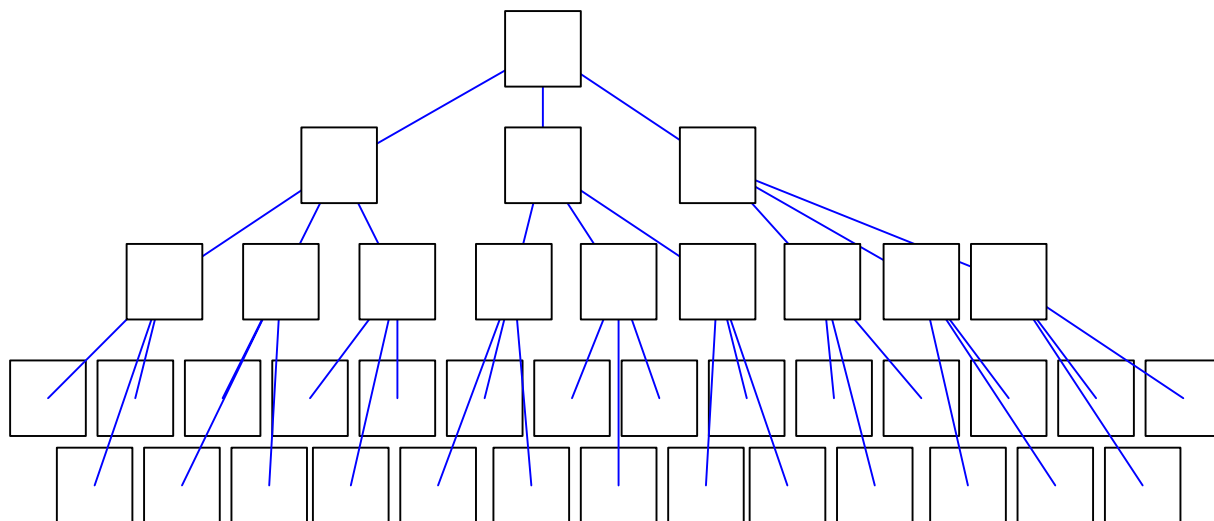


Здесь и далее при возрастании количества узлов, размещать в вершинах вписанных фигур (сейчас, например, вписали треугольник). Тогда появится наибольшая децентрализованность, т.е. то что нужно.

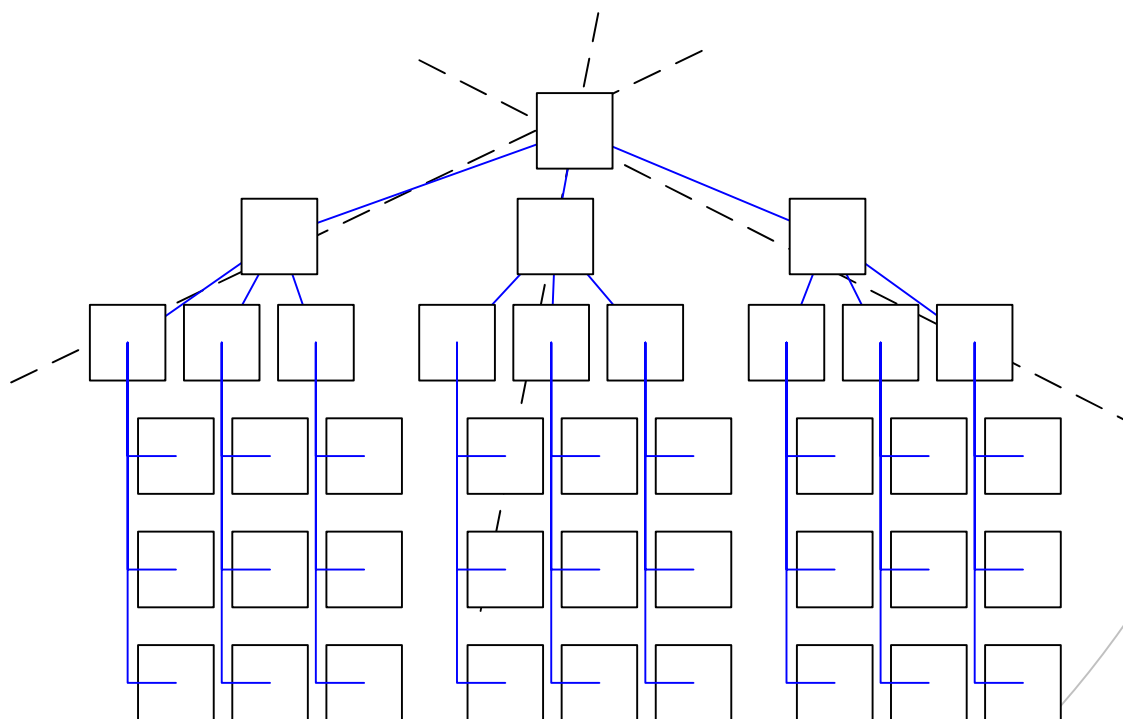


## Древовидная структура

При большом возрастании элементов нижнего уровня, можно попробовать объединить их в «группы». С точки зрения структуры это ничего не изменит, а элементы можно будет расположить поперек, чтобы выглядело более компактно.

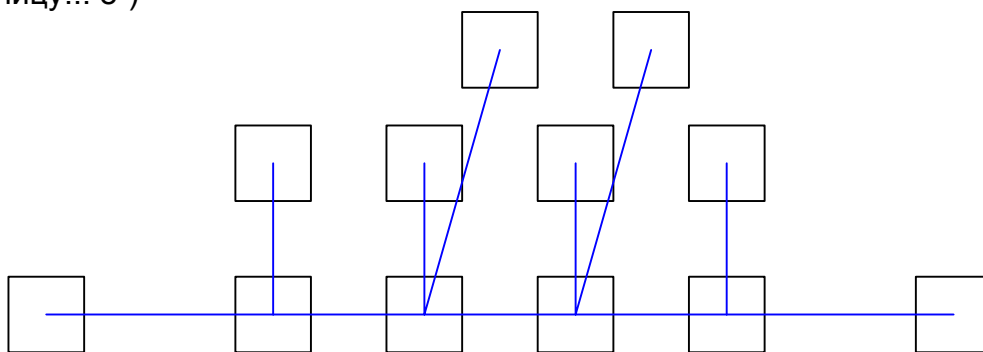


Так схема выглядит более приемлемо... 8-)  
Примерно такой же способ применяется для создания организационных диаграмм.

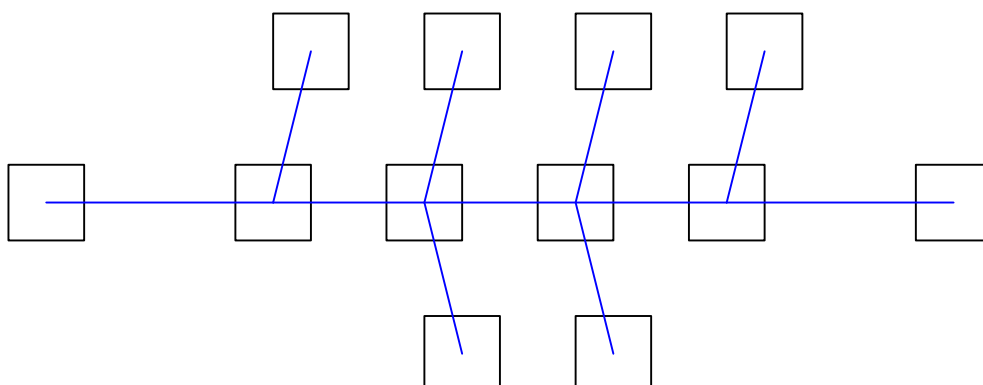


## Потоковая структура

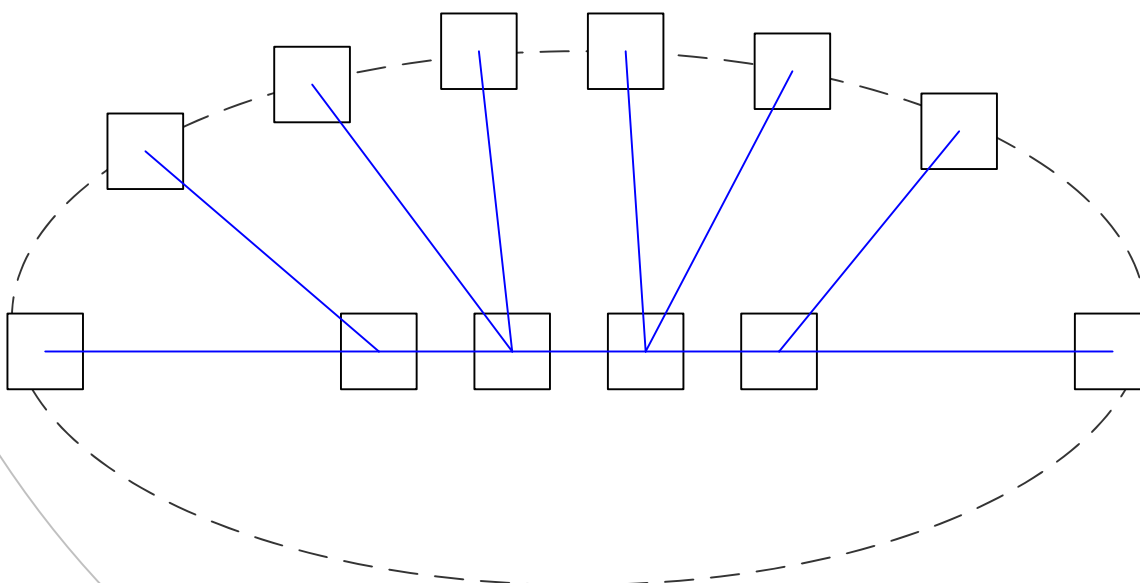
Это самая простая структура, в которой последовательное расположение блоков и полная линейность событий. Напоминает гусеницу... 8-)



Можно расположить все по обе стороны, с углом в 20-30 градусов...

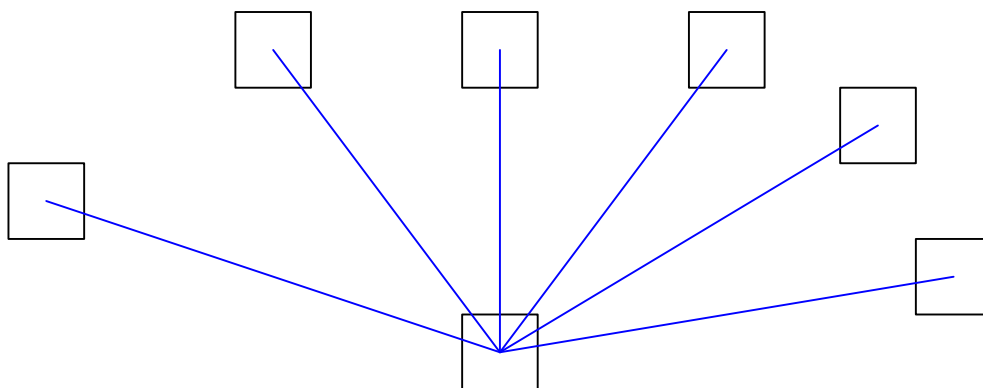


Простая расстановка по окружности сразу вносит порядок... 8-)  
И прямые углы связей, смотрятся в данном случае мягче.

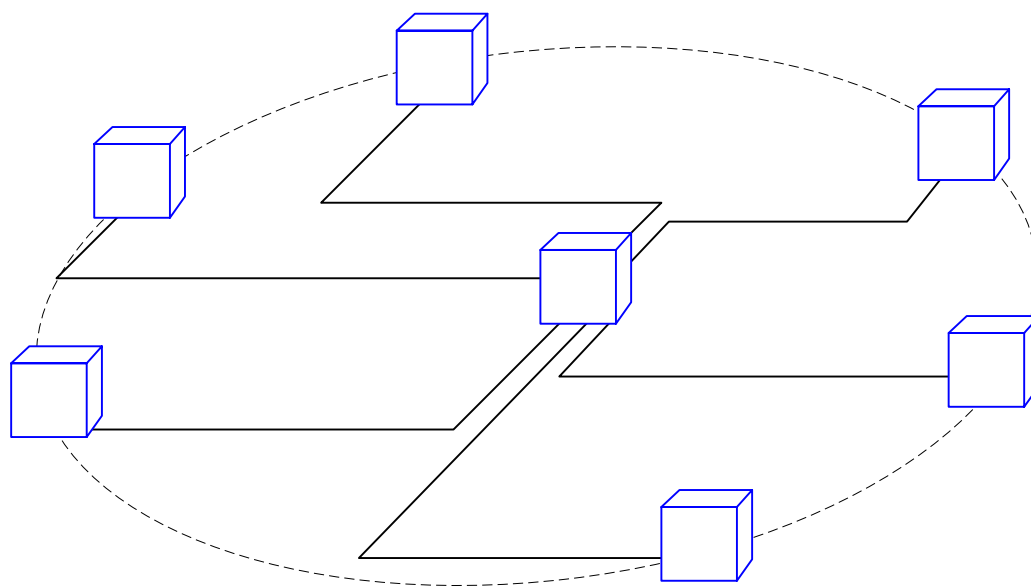


## Изометрия

Теперь возьмем снова схему звезда и расположим элементы в изометрической проекции.



На такой схеме лучше видно взаимное расположение элементов в пространстве. Очень хорошо подходит для карт местности и топологий (сетевых и т.д.).

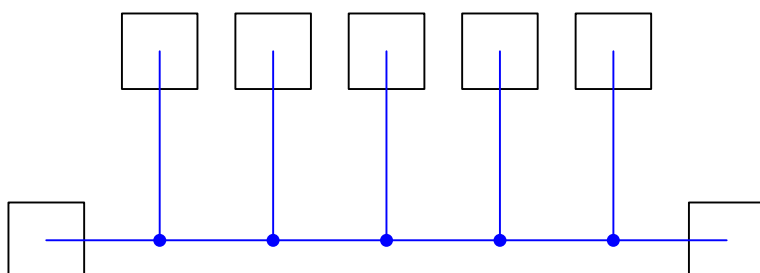


## Пример 1

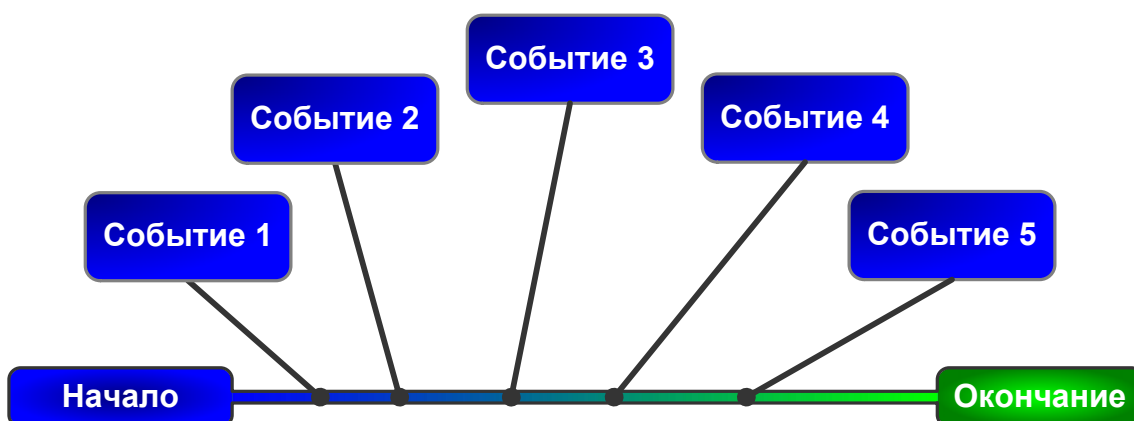
После выбора расположения, возникает вопрос о цветовом оформлении.

Здесь я использую несколько правил:

- 1) Если делаем красиво, то долой прямые углы у фигур.
- 2) Использовать по возможности схожие цветовые оформления.



Вот во что можно превратить неприглядную схему из квадратиков...



В этой схеме я использовал еще один прием. Это прием смягчения фигур.

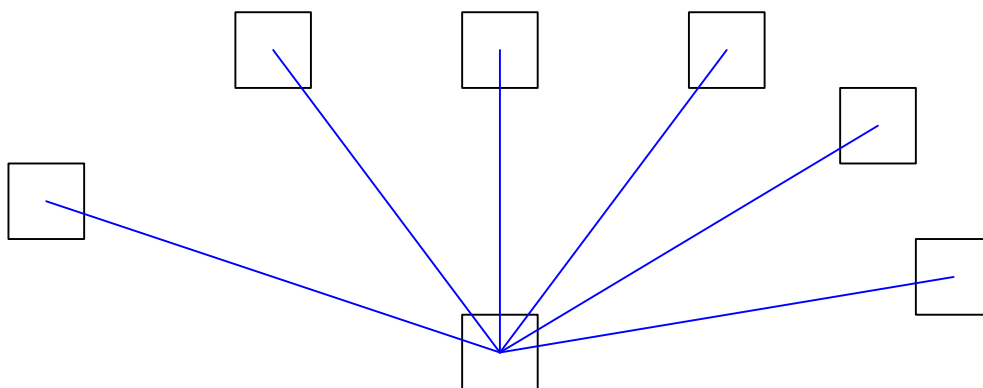


Использование серой обводки «смягчает» и размывает фигуру, а правильно подобранная заливка, делает ее выпуклой.

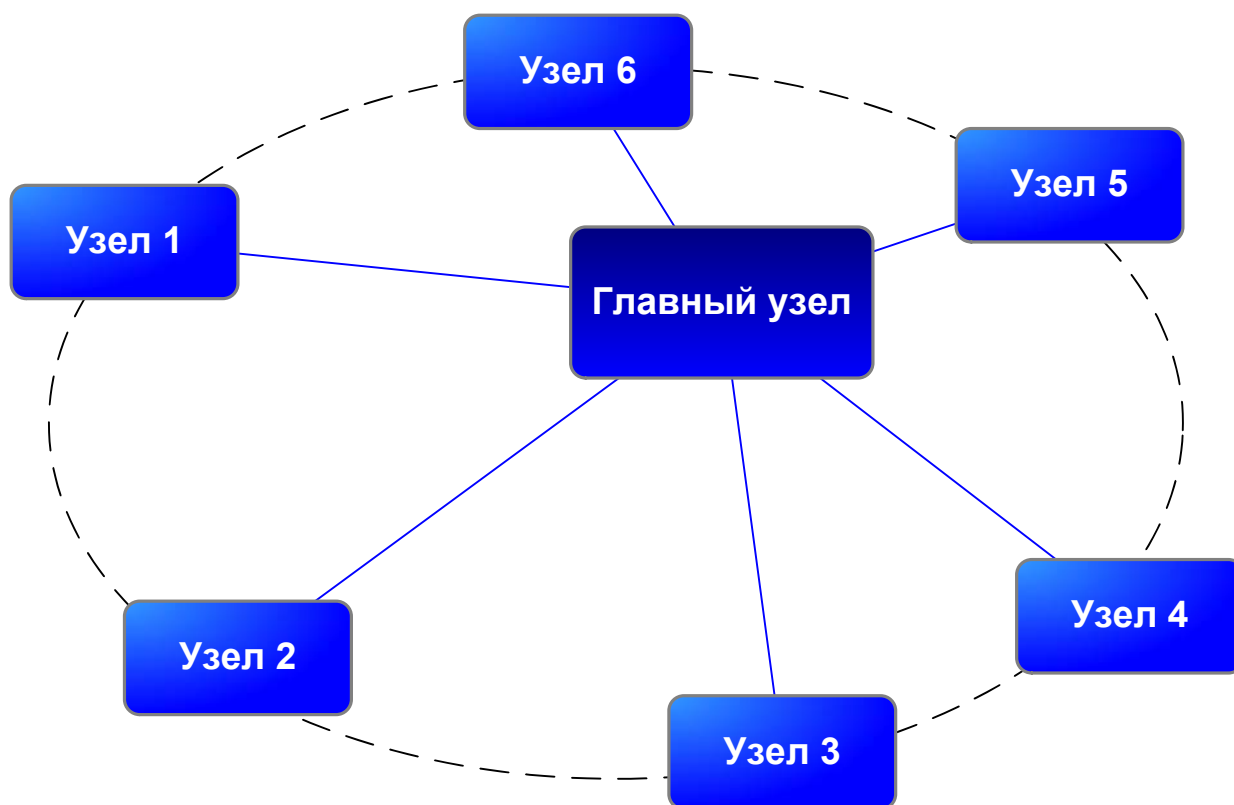


## Пример 2

Теперь снова возьмем схему звезда и разукрасим ее.

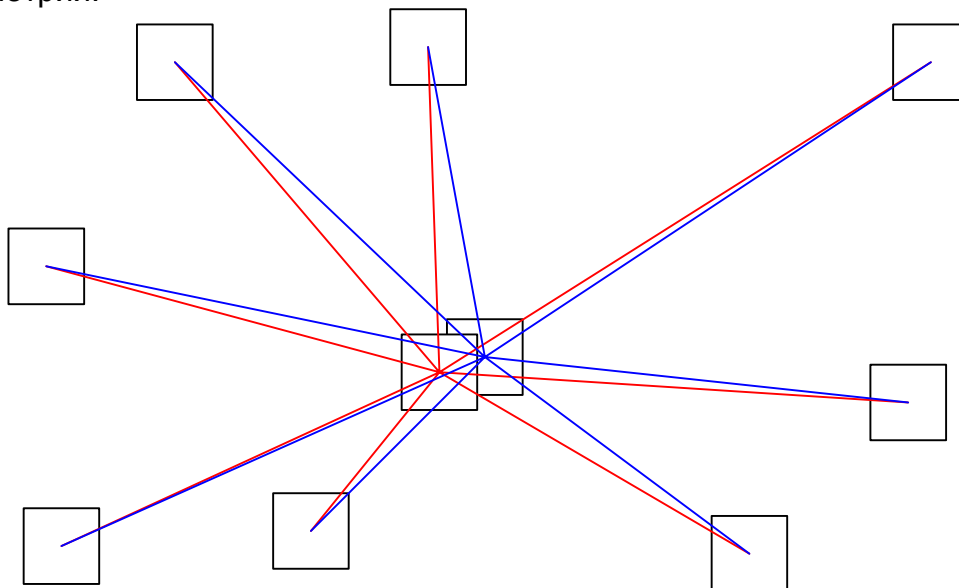


Изменение заливки на более темную или светлую, подчеркнет ее уровень. Почему-то сразу вспоминаются малиновые штаны... 8-)

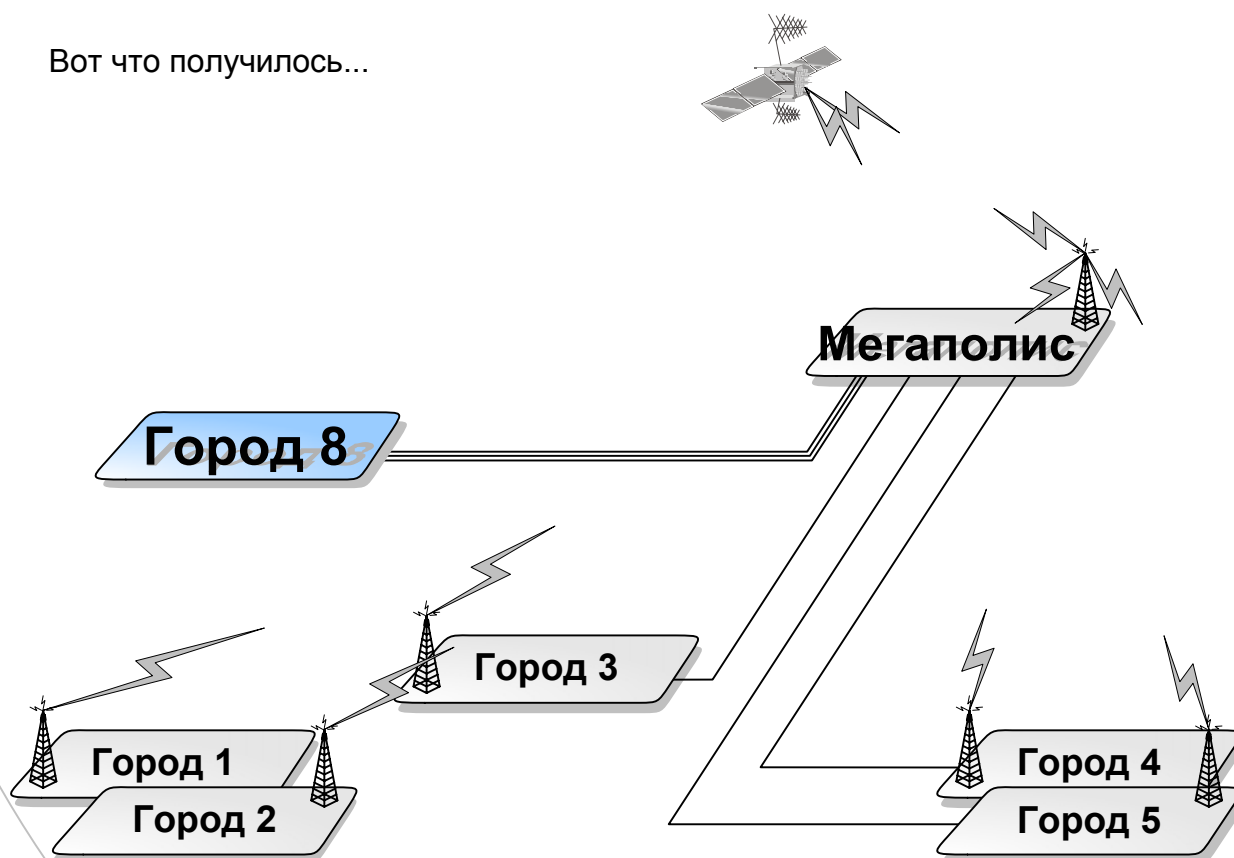


### Пример 3

Теперь снова возьмем схему двойная звезда и разукрасим ее в стиле изометрии.

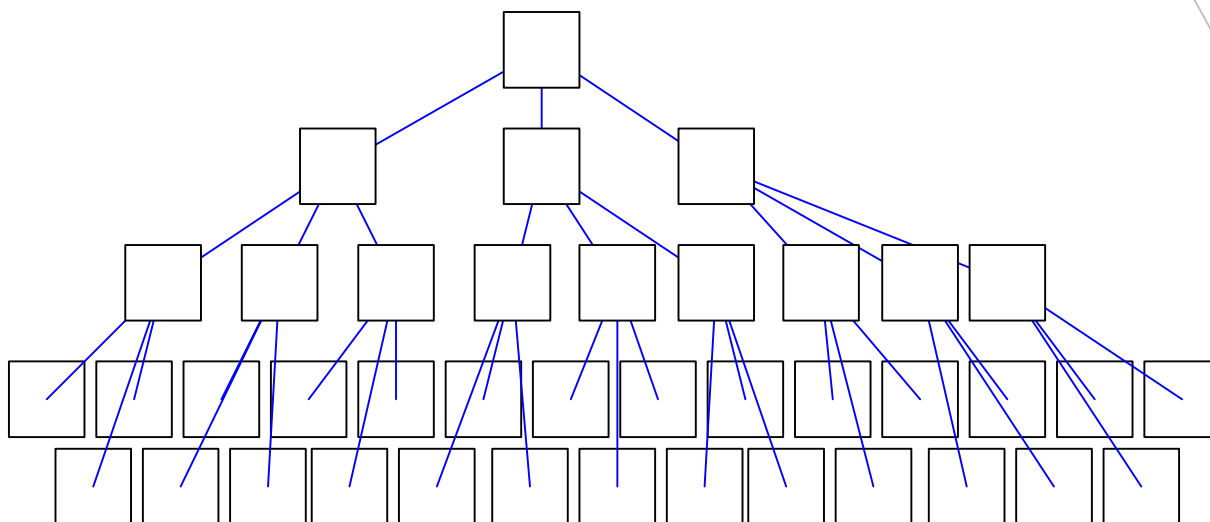


Вот что получилось...



## Пример 4

Возьмем древовидную структуру и посмотрим, что с ней можно сделать. В данном случае ограничимся четырьмя уровнями.



Вот что можно сделать из однообразной неприметной структуры. Также можно использовать различные цветовые схемы.

